MACO,ANGEL,DAMIAN

textos y poemas
recopilados desde
2017, hasta la
actualidad

**escrito por Ángel
Damián Ruiz Díaz
(Maco Bortin)**

Está permitida su reproducción parcial o total,el almacenamiento, el alquiler y la transformación de este libro en cualquier forma o por cualquier medio, sea electrónico, mecánico, mediante fotocopias, digitalización, u otros métodos... cualquier cosa preguntar.
Instagram: @macbortin
YouTube: Maco Bortin
Gmail: angelisixd@gmail.com
en.lista.negrah@gmail.com

4 Delrebe
5 Loop monótono
6 Promesas
7 Uno que llora
8 Tamba
9 Quiero, quiso

11 Elías
14 Joven tortuga, to
15 Chaco Pintir
16 El recuerdo
18 Quizás Porque
19 Nos veremos otra vez
20 Olvido
21 Ser Feliz
22 Vos
23 Emoción
24 Cantor Subliminal
25 Ausencia Inesperada

28 Mduvompeua
29 Tu ausencia se volvió más real que vos
30 Aires de locura
31 Patio Oscuro
32 Otoño no llores
33 La poesía es el latido del amor
34 Perplesia
35 Naro Jalu
36 Tito
39 Limón
41 Con esa chica
42 Pidió Dos veces lo mismo
44 Dinoccai
45 Narrador Perdido
46 Talwar
47 Poemas
48 Nada
50 PaloViola
51 N...

Delrebe

Aquel bello pájaro se posó en el árbol de mis pensamientos, construyó su nido y
se quedó por bastante tiempo divagando en mis sentimientos.
Mentiria por volver el tiempo, incluso si este se moviera lento, silbó con angustia y fuerza en contra del viento.
Las agujas del reloj lo lastimaron y no contento, quisó volar, aunque sus alas ya se las había llevado el viento.

Maco Bortin

loop monótono

El sol me despierta lentamente
La música empieza a sonar
El cigarro en la boca no falta
Botas sucias que pierden su color
Me pierdo mirando los autos
Me encuentro pensando en nada
Salgo, entro
Paredes arruinadas por el tiempo
Soledad. Me desconozco
Vuelvo a volar.

El sol me despierta lentamente
La música empieza a sonar
El cigarro en la boca no falta
Botas sucias que pierden su color
Me pierdo mirando los autos
Me encuentro pensando en nada
Salgo, entro
Paredes arruinadas por el tiempo
Soledad. Me desconozco
Vuelvo a volar.

El sol me despierta lentamente
La música empieza a sonar
El cigarro en la boca no falta
Botas sucias que pierden su color
Me pierdo mirando los autos
Me encuentro pensando en nada
Salgo, entro
Paredes arruinadas por el tiempo
Soledad. Me desconozco
Vuelvo a volar.

El sol me despierta lentamente
La música empieza a sonar
El cigarro en la boca no falta
Botas sucias que pierden su color
Me pierdo mirando los autos

Promesas

Si las promesas se cobrarán con dinero
todos estaríamos en banca rota.
Pero muchos sacan fiado a personas
sabiendo que eso no va a ser pagado.
Aveces las promesas se las lleva el viento,
cuando esa persona en banca rota se queda sin aliento.
Somos prestamistas, somos deudores, pagando con ilusiones de diferentes falsificadores.

Maco Bortin

Uno que llora

Hay uno que llora desde el fondo de mí.
El que quiero ser y no soy.
El que quisiera restaurar esa porcelana rota,
esa pata crujientes de la cama,
ese agujero en la colcha,
que el tiempo, deshilacha...

Maco Bortin

Tamba

Tambaleándome una y otra vez en vos. Esa es la única forma que encuentro para tener equilibrio.
Escuchando tus palabras cortantes, es como logro sanar las heridas que algún día el espejo hizo en mí.
Yo no soy así, no entiendo esto que pasa en mi.

Maco Bortin

Quiero,quiso

Ese joven rebelde que quiero ser, vive en la mente de un individuo sin alma, incapaz de percibir el amor o algún mínimo destello de sentimiento.
Alimenta el ego y deja morir lentamente los bichos del patio que dio vida a su propio cuerpo.
Existe, luego piensa. Firme mentira tapada de barro, busca el agua para limpiar, pero no es de su agrado ser limpiado por almas sanas, ya que es en vano.
Ese joven rebelde que quise ser, las agujas del tiempo lo mataron, y hasta sus almas lo abandonaron.

Maco Bortin

Nuestra creatividad, se manifiesta creando y creyendo, creyendo que somos capaces de imaginar, y soltar nuestras propias imaginaciones, nuestras fantasías mentales que nos recrean en un mundo irreal e imaginario y confronta nuestras propias dudas con la propia realidad, esa realidad que nosostros vivimos cotidianamente y nunca la entendemos ni la aceptamos como propia, ya que es casi una abstracción de nuestra mente.

Elías

Un 23 de febrero de 1954 nace Elías Damian Ruiz Diaz, lo conocí como un hombre poco cariñoso, rara vez expresaba sus sentimientos de formas comunes, aunque lo común sea relativo.
Hombre simpático de muchas palabras, respetuoso, laburador y testarudo.
Lo ví durante 15 años de mi vida, hasta que un día su escencia desapareció, su conciencia murió y su alma se escapó de su cuerpo,de forma en que ya no pude hablar con el. Estuve 9 meses sin hablarle, 9 largos meses pensando en que nunca más le iba a volver a hablar, ni mensajear, ni mucho menos mandarle como mínimo una carta, aún sabiendo que si podía hacer lo ya mencionado, también sabía que no iba a recibir ni una simple oración de su persona.

El 14 de mayo de 2020 me acosté sin pensar en nada, me puse mis auriculares, y escuchando a Twenty one pilots, logré conciliar el sueño.
Me desperté en un lugar que ya conocía, donde había vivido gran parte de mi niñez y adolescencia, un pueblo llamado "Carpintería" ubicado en la provincia de San Luis, Argentina, unos kilómetros antes de llegar a Merlo.
Estoy sentado en una banca a la orilla de un canal de agua, mismo lugar donde compartí momentos que nunca supe, iban a ser importantes en mi vida.
Me reviso los bolsillos, tengo 157 pesos, mi celular del año 2018, un encendedor roto, un encendedor que si funcionaba y tres caramelos. Cómo hace unos años que no vivía en Carpintería, quise recorrer el lugar para tener ese sentimiento de nostalgia al ver los lugares donde me crié, la escuela, la plaza, el kiosco dónde compraba mis primeros puchos, y demás lugares que guardo en mi mente con mucho cariño.

Caminé dos cuadras y en ese trayecto no ví a absolutamente nadie,nisiquiera un perro por la calle. Todas las ventanas de las casas estaban cerradas con las persianas bajas y las cortinas cubriendo todo, me resultó bastante raro ya que eran las tres de la tarde y a esa hora, si mal no recuerdo, los niños estaban en la vereda de sus casas jugando, la gente grande salía a caminar, la gente más joven rondaba las calles en bicicleta o simplemente a pie, y generalmente las ventanas estaban abiertas.

Sin dejar de lado estos detalles, seguí caminando hasta un kiosko que ya conocía, tenía ganas de fumar un pucho, me sentía bastante nervioso e incómodo por no ver gente en lugares donde estaba acostumbrado a verla todo el tiempo. Entré al kiosko, estaba la puerta abierta, sentía un olor desagradable, ví dos camas, ropa tirada por todos lados, el piso sucio, las paredes desgastadas, y cada vez me sentía peor, no entendía por qué no había nadie, no entendía que había pasado con ese kiosko, ¿Acaso vive alguien acá? Me pregunté en mi cabeza. Salí del kiosko con muchas dudas, y al caminar hacia el galpón donde trabajaba mi papá, me surgían más y más dudas.
Carpintería estaba diferente, no solo por la ausencia de gente, los negocios y casas estaban pintadas de otro color, habían negocios que estaban a medio construir, la calle echa de adoquines que tanto me gustaba,ahora era una calle de tierra. ¿Habré viajado en el tiempo? Pensé.
Rápidamente saque mi celular del bolsillo y revise en que año estaba, 2020, me sorprendí ¿Por qué veo el pueblo como si hubiese retrocedido un par de años atrás? "Me re pase de droga" pensé con una sonrisa disimulada en la cara. Al llegar al galpón donde trabajaba mi papá, golpee las manos para saber si había alguien, y si, había alguien, estaba el, mi papá,

Elías, ese hombre simpático del que les conté.
9 largos meses pensando que nunca lo iba a ver, y ahora está acá, lo tengo enfrente mío, pensé.
-Hola, ¿cómo estás? Le dije con la voz quebrada a punto de llorar.
-"como puedo y no como quiero" Me respondió.
Solté un llanto increíble, como si fuera un niño haciendo capricho por qué sus padres no le compran el juguete que quiere.
Después de largar el llanto me desperté del sueño, me desperté con lágrimas en los ojos lamentando lo corto que fue el sueño.

"Cómo puedo y no como quiero" era algo que decía el, es una frase tan familiar que al escucharla salir de su boca, no aguante el llanto, ¿Acaso si aguantaba el llanto por unos minutos más el sueño iba a continuar? Es una pregunta que me hago desde entonces.

Elías Damian Ruiz Diaz fallecio el 15 de agosto de 2019, a causa de un paro cardiorespiratorio que se hubiese podido evitar. Hoy el vive en los recuerdos de sus amigos y seres queridos.
Quise escribir este sueño para que viva siempre y no muera jamás, al menos en este sueño.

Joven tortuga, to

Grandes sentimientos se encuentran aquí, bellas nubes cualquier día del año, parado en este lugar nada puede hacerme daño.
Solo los diferentes pueden estar aqui, y seamos pocos por qué muchos me sofocan.
*Abundan pensamientos de el joven que a**ora la libertad que algún día el señor tiempo le quitó, lento fue su sufrimiento al darse cuenta que perdió momentos solo por aburrimiento,dándose cuenta que ahora es su mayor tormento.*
Sabe que puede ser leído por cualquiera, el no es un libro abierto, solo es un espíritu joven que reaccionó lento.

Maco Bortin

Chaco Pintir

Manos manchadas con pintura de todos colores.
Ojos achinados cada vez que contabas un chiste.
Ropa sucia producto de el amor al arte, zapatillas con gotas de pintura.
Melodías cada vez que te buscaba para hablarte, risas de mi parte cuando salía.
Aromas y sabores que solo vos preparabas, momentos, sentimientos, conexión.
Vino en la mesa, plato lleno.

Maco Bortin

El recuerdo

Mis ojos llenos de lágrimas.
Un anheló del pasado era lo único que tenía.
Volver al pasado viviendo sus recuerdos, es bello
Solo con ver si cara y sus muecas, soy feliz
Imaginar verte, es una brisa de alivio,
en este infierno de caos mental.

Maco Bortin

Hay muchos poemas que no se escribieron.
Muchos sueños que no
se vivieron, por intentar
aprender a vivir

Quizás Porque

Quizás por que
allá sufrido bastante,
te he encontrado en los estantes
de mí vida ordinaria.

Quizás porque
deseo salir del cielo,
desafiar a mis miedos
para fallecer en vos.

Quizás porque
solo he aprendido,
a fabricarme nuevos amigos
para buscar remediar lo vivido.

Maco Bortin

Nos veremos otra vez

Te prometo que nos veremos otra vez,
en vida o del otro lado.

El destino os hara próceres del arte
en ese futuro distante, lejano.

Maco Bortin

Olvido

Te soñé en mis mundos.
Te pensé en mis mañanas.
Te canté hasta afónico,
y te olvidé sin darme cuenta.

Maco Bortin

Ser feliz

Estrellas sonrojan a la mismísima luna.
Tan bella y preciosa, con un hermoso
resplandor calido.

Ideal para una hermosa charla, profunda
como las aguas de un hermoso lago,
claro y profundo.

Buscamos la felicidad sin saber que
estamos segados por un sentimiento
negativo, sin darnos cuenta que tenemos
la felicidad de frente

Maco Bortin

Vos

Me haces sentir bien.
Tu energía me hace sentir bien.
Cada palabra que me decís me llena de emoción.

Tu fórmula de amor es inigualable, pero la quiero copiar.

Tus manos son un cuadro de Dalí, y el olor de tu pelo una caricia al alma,
llenas mí patio oscuro de luz, tan solo con una sonrisa.

Llenas mis noches tristes de amor.

Maco Bortin

Emoción

Agraciado y precioso, como una foto
copiada en un espejo.

Tus imperfecciones tan perfectas,
risa bella como las rosas.

De su boca, bellas canciones.

Y de mi pecho, inmensas emociones.

Maco Bortin

Cantor Subliminal

Penoso el canto del experto subliminal.
Tan fuerte que lo llegue a percibir en
mí dimension, lleno de tristeza y desahogo.

Estoy buscando el motivo y no lo encuentro,
pues yo no sé empatizar.
Debo aprender, pero no puedo.

Tengo el sentimiento de encontrar al
cantor Subliminal.

Solo para escuchar su grito de desahogo y paz.

Maco Bortin

Ausencia Inesperada

Ocho y media de la mañana, otra vez acá, mirando el pizarrón mientras pienso en los garabatos que podría dibujar, el resto de la clase gritonea, me duele la cabeza, me quiero ir.
-Cállense que nos van a retar! Gritó la chica más aplicada del curso. La miro desde lejos con ganas de tirarle la carpeta por la cabeza, no soporto su voz chillona. El griterío continúa hasta que entra la profesora, con camisa blanca, pantalón de vestir y esos zapatos horrendos que solo ella puede usar. "seguro se los robo a la abuela" le dije a mi compañero después de codearlo un poco mientras miraba con desprecio los zapatos de la docente, la cual ingresaba acompañada de dos chicas.
-Bueno chicos, les presento a sus nuevas compañeras, Camila y Damaris, espero las hagan sentir cómodas. Nos dijo la profesora, mientras me miraba con desprecio.
Las chicas se sentaron, y la clase empezó, un menos para mí, yo estaba observando detenidamente a Damaris, su cara me recordaba a una chica con la que me había besado tiempo atrás. Vestía un jean azul claro y una campera de vaquero del mismo color que el jean, tenía unos aros con un montón de chapitas de cerveza, le quedaban bien. En total tenía 5 anillos, unas manos bellísimas, pelo negro, morocha, postura recta y una seguridad al hablar que me enamoró. Mirada va, mirada viene, le sonrió, me sonríe. "Que piba agradable" pensé. Tenía ganas de hablarle, pero me daba vergüenza, de un momento a otro cada vez que nos mirábamos me ponía nervioso. Una compañera me hizo señas para que revisara el celular, saque el celular del

.

bolsillo, voy a WhatsApp... Y me había mandado un emoji de tomate. Me di cuenta que estaba súper rojo y ya sabía por qué.
Las diez en punto, suena el timbre anunciando el recreo, salgo del aula con mi compañero mientras me hablaba de un videojuego, yo ni le prestaba atención, yo pensaba en Damaris, en hablarle, era impresionante la atención que me llamaba esa chica. Una vez ya adentro de el salón de clases, estaba decido a hablarle, me acerque despacio para no llamar la atención, y me senté en el banco que estaba a su lado.
-Hola, cómo estás? Mi nombre es Nicolás, ¿me pasarías tu Instagram? Le dije, mientras pensaba que había sido muy directo.
-Si si, obvio. Me contestó, mientras buscaba un papel para escribir su usuario.
Ya teniendo su Instagram, le escribí, hablamos muy por encima sobre nuestros gustos musicales, hasta que leí un mensaje de ella que decía "¿tenés encendedor?" Le dije que sí, aunque no tenía, pero preguntando por el salón, logré conseguir uno.
"Te invito a fumar un cigarrillo" me dijo. "A la salida" le respondí amablemente.
Una vez fuera del colegio fuimos a una plaza cercana para charlar un poco y fumar el pucho que me había invitado.
Yo no tenía idea que la percepción del tiempo cambiaba cuando estaba con ciertas personas, hasta que conocí a Damaris, la hora y media que estuve con ella parecieron 5 minutos, charlar con ella fue de lo más lindo que me habia pasado en meses.
Los puchos se terminaron y yo me tenía que ir, me acompañó a la parada del colectivo y mientras caminábamos puso la canción "Cara de velocidad" de Seru Giran, canción que nunca había escuchado, hasta ese momento. Llegamos a la parada del colectivo, nos despedimos con un beso en el cachete y se fue caminando, "chau nene, cuídate" me dijo antes de irse.
Al otro día no fue a la escuela, y los días que le siguieron tampoco. Nunca más pude contactarla por Instagram, la busque en otras redes sociales y no la encontré, pregunté por ella en el barrio y nadie la conocía, mágicamente se esfumó.
Con el tiempo mis compañeros se olvidaron de ella, de hecho nunca les movió ni un pelo que se haya ausentado tan rápido,

Explicación.
Nicolas es un chico con esquizofrenia, Damaris es solo una persona inventada por su cabeza.
Todo esto está ambientado en un hospital psiquiátrico, sus compañeros no le prestan atención ya que tienen trastornos y problemas mentales igual que el.
Nicolas en un momento piensa "fue la chica más agradable con la que nunca hablé"
El de cierto modo es consciente de que Damaris nunca existió, peor bueno, esquizofrenia

Maco Bortin

Más de una vez olvidé mis penas en un almacen

El tiempo no es obsecuente,
pero siempre está después.

Estoy enfermo de poesía;
estoy enfermo de la vida.

Poliferan las vivencias
cuando se desafía
lo rutinario.

Poliferan las pasiones
cuando en el almacen
todos se ríen.

Maco Bortin

Tu ausencia se volvió más real que vos

Tu ausencia
grita tu recuerdo
cuando ve en lo que te ha convertido
el mundo.

Te veo en todos lados,
en la cocina
en la mesa
y en mis peores actos de cobardía.

La lluvia no sabe por qué
decidiste vivir la vida
que tanto juntamos
destruir.

No sé me queda más que cantarle a tu recuerdo y a tu ausencia que se volvió más real, que tú.

Maco Bortin

Aires de locura

La indiferencia me arruino,
la piedad es solo un insulto,
y la verdad, una mentira cruel.

Me tocó convivir con la soledad
en los tiempos en qué mí madre
jamás me tuvo que soltar.

El afán de conquistar mundos
se fue perdiendo cuando decidiste quedarte a mí lado,
mientras los humanos allá afuera se
seguían odiando entre ellos.

Hoy, será un día espléndido querido.
ignora el ruido de las sirenas
y el desdén de los policías.
Al fin estamos juntos...

Maco Bortin

Patio Oscuro

Y con la noche se ausentaron.

Esos bellos colores claros y brillantes, de mí patio colorido

La gran luna ilumina de forma oscura como todas las noches.

Pero ya no me entusiasmo por tal espectáculo visual.

El patio está oscuro, y una sonrisa brillante se asoma por la sombra de la vela.

Se asoman las estrellas,
mostrando el origen de esa sonrisa.

Nada, absolutamente nada.

Solo un producto de mí imaginación infantil y grotesca

Maco Bortin

Otoño, no llores

Cada día es una muerte distinta
cuando detras de tu nombre
se desangra la poesia.

Cuando el poeta muere
los profetas yacen al lado
no de su cuerpo,
si no de su poesía.

El viento,
cual poeta muerto,
le pide perdón al cielo
no por su poesía,
sino por existir.

Otoño
mientras sigues soñando, llorando,
allá afuera solo hay odio
y poesía

Maco Bortin

La poesía es el latido del amor

La poesía es espejo del amor,
es deseo de primavera.

De que si las hojas de deprimen,
siempre consigan salvación en la vereda.

La poesía es el cantar del alma,
cuando nos quedamos sin palabras.

Es el lenguaje universal,
que configura la galaxia.

La poesía es el latido del amor,
y la taquicardia al escribir.

La estrella fugaz que aparece,
y desaparece al existir.

No dependo de sus teorías,
dependo de mí nave
hecha de poesías.

La poesía es el latido del amor,
y el mecanismo de mí alegría.

Perplesia

El olvido de los inocentes
es el recuerdo
de los culpables,
la mano asesina
mata su propio cuerpo
y la víctima
es la consecuencia
de su propio crimen.
El loco redime de pecados,
a una sociedad enferma, y
la sociedad enloquece a sus
mártires.

El mundo gira en sentido inverso,
y la lógica se ha volatilizado en
las mentes de los gobernantes.

Vamos como vacas al matadero,
pero lo triste, es que no nos damos
cuenta, y quizas, solo quizas,
no lo hagamos nunca.

Maco Bortin

Naro Jalu

Rayos de sal
caen en la noche,
agua de la melancolía,
del vivir sin sentido.
Pálido atardecer
de mí cara gris,
en la luna roja
del anochecer
eterno.

Quiero decifrar
Los enigmas del tiempo,
pero no creo que me alcance.

Maco Bortin

Tito

Y si me quedo a ver el final
prometo no molestar.

Señor encargado no tengo donde ir,
solo a este lugar.

Quiero, está butaca para descansar ,
comeré las sobras si me deja estar.

Son más de las doce, lo sé, verdad.

Pero sería lindo ver la película,
y dejar de fingir que sé el final

Maco Bortin

Siento que cuando me vaya
y no me veas más, vas a decir, te quiero tanto.

y si me despierto, cuando no estés acá,
voy a decir, lo siento tanto.

Se me está escapando
el agua del cuerpo.
Mañana no voy a estar acá, voy a ser
parte del mar

Limón.

Limón, no estes mal.
Pronto dejaras de respirar.
Y con el tiempo te sumiras en
tu propia oscuridad.

Despertarás sin identidad,
pero en el fondo es lo mejor.

no me preguntes quien eras,
la verdad no lo sé

Maco Bortin

a mediados de junio sufrí ataques de pánico y ansiedad.

y en un momento de crisis, escribí lo siguiente;

Mí mente se desconfiguro,
para volver a encontrar cohesión.
Me di cuenta que todo era una mala impresión.
me lastime encontrando conexión,
con ese ser desconocido,
que resultó ser yo.
Quiero que siga así.
Mí destino no es morir,
mí destino es encontrar esa raíz,
que me va a hacer feliz.

LØS ØJØS CEGADØS

Con esa chica

Con esa chica que alguna vez mire, en una tarde soleada de un calor tranquilo y miradas en vaivén.

Con esa chica que mire, pasar caminando un par de tardes hasta que un día me animé.

Le dí el papel con el vuelto.
¿Quien diría que ese papel me haría estar acá?
Viajando en bondi de la mano con vos.

¿Quien diría que ese papel me haría estar acá?
Caminando de la mano y esquivando un poco la lluvia.

¿Quien diría que ese papel me haría estar acá?
A dos centímetros de tu boca, sintiendo un bienestar cálido imposible de replicar.

Tiro un chascarrillo, para poder ver por aunque sea un ratito, esa sonrisa que mueve el piso.
Esa sonrisa que quise besar desde el primer minuto, y que aveces solo me prevengo, en el afán de mantener cierta compostura.
Aunque todo me tiembla, todo se me mueve, con solo sentir tus dedos entrelazados con los míos.

Maco Bortin

Pidió dos veces lo mismo

Son las dos de la madrugada, llego a casa después de tomar y fumar algo con gente no relevante en mí vida.

Pero hay alguien detrás del celular que si es relevante.

Veo tus estados en WhatsApp y el último mensaje que tengo en tu chat, avisandome que te vas a dormir.

Estoy eufórico, estoy feliz, siento que me está saliendo todo bien de nuevo y no contengo las ganas de llamarte.

Del otro lado del teléfono una persona que genera serotonina en mí. Con sus ojeras hermosas y esa intensidad que sacia mí soledad con un simple "te quiero".

Conversamos vagas palabras, solo le quería decir "buenas noches" no había más que decir, el resto se lo dice mí mirada.

Maco Bortin

*P*idió d*os vec*es lo mismo

Son las dos de la madrugada, llego a casa después de tomar y fumar algo con gente no relevante en mí vida.

Pero hay alguien detrás del celular que si es relevante.

Veo tus estados en WhatsApp y el último mensaje que tengo en tu chat, avisandome que te vas a dormir.

Estoy eufórico, estoy feliz, siento que me está saliendo todo bien de nuevo y no contengo las ganas de llamarte.

Del otro lado del teléfono una persona que genera serotonina en mí. Con sus ojeras hermosas y esa intensidad que sacia mí soledad con un simple "te quiero".

Conversamos vagas palabras, solo le quería decir "buenas noches" no había más que decir, el resto se lo dice mí mirada.

Maco Bortin

Dinoccai

Me perdí en el mambo, me encontré una noche quebrando.
Llorando con miedo de morir por a*l*go en el corazón o quizás una noche divagando.
El miedo, puro miedo, taquicardia, mí corazón está afuera, mi brazo siento que se quema y por un momento pude ver cada uno de mis problemas.
Un vaivén de pensamientos,
sentimientos encontrados.
Sacate lo*s* lentes pibe,
afronta la vida real,
por más cruel y fea que sea,
es la que hay.
E*r*a un sube y baja,
pero me había quedado abajo,
no subía más,
no podía más.
Tiempo *d*espués el pibe subió,
será cuestión de el mismo poder seguir disfrutando el sol, la brisa limpia y aro*m*a que algún día pensó que perdió

Maco Bortin

Al *final solo queda la incertidumbre,*
aunque ya se me hace costumbre no saber el final,
no me gusta lo cliché entonces no me preocupo por mejorar.
De esa triste realidad ya me sé el único final.
No más que una soga y barandilla es lo que ves enrealidad.
Caminos cerrados y pensamiento segados por la negatividad.
No buscas nada de lo bueno,
*que podes v*er con solo mirar.
Tus viejos, tus hermanos y un don que bien explotaras,
si tan solo supieras escuchar.
El flagelo de las sustancias te hizo no tener ansías,
solo vagancia y ni una sola persona que bien se ponga en tu lugar.
Te quisieron ayudar pero dijiste no,
a cada persona de tu hogar.
Gesto egoísta,pero respetable son las palizas que la vida te da.
Entiendo tu sufrimiento,
pero no hiciste nada por cambiar.

Maco Bortin

*T*alwar

F*antástica serás y mucho daño causaras.*
Palabras crearás y mucho que expresar tendrás.
Serás moldeable cual plastilina.
Serás tan fuerte como la piedra y tan blanda como ramitas secas.
Muchas funciones tendrás y desventajas a la par.
Puntos débiles crearás,
*y pil*ares fuertes construiras.
Pero... Al fin y al cabo serás como perro siguiendo su cola.

Poemas

Poemas que he guardado a través de los años,
Documentos que el tiempo vuelve apergaminados,
Fotografías he*c*has para rescatar algo,
del tesoro que roba el desvenir amargo.
Ustedes estarán cuando yo ya no *e*sté.
Y alguien los mirará un día, sin verme...

Maco Bortin

Nada

El vacío es más pesado de lo que pienso.
El vacío son las ganas de no tener aliento.
Ganas de salir corriendo,
gritar y sacar lo
que hay dentro.
Pero, no hay nada, estoy vacío.
Las lágrimas que tengo dentro,
 los llantos
desaforados.
Es como si mágicamente se los hubiese
llevado el viento.
Negativos pensamientos,
 ¿como sacarlos de
aquí dentro?

Maco Bortin

El sol me despierta lentamente
La *música e*mpieza a sona*r*
El cigarro en la boca no falta
Botas sucias que pierden su color
Me pierdo mirando los autos
Me encuentro pensando en nada
Salgo, entro
Paredes arruinadas por el tiempo
Soledad. Me desconozco
Vuelvo a volar.

El sol me despierta lentamente
La música empieza a sonar
El cigarro en la boca no falta
Botas sucias que pierden su color
Me pierdo mirando los autos
Me encuentro pensando en nada
Salgo, entro
Paredes arruinadas por el tiempo
Soledad. Me desconozco
Vuelvo a volar.

El sol me despierta lentamente
La música empieza a sonar
El cigarro en la boca no falta
Botas sucias que pierden su color
Me pierdo mirando los autos
Me encuentro pensando en nada
Salgo, entro
Paredes arruinadas por el tiempo
Soledad. Me desconozco
Vuelvo a volar.

El sol me despierta lentamente
La música empieza a sonar
El cigarro en la boca no falta
Botas sucias que pierden su color
Me pierdo mirando los autos
Me encuentro pensando en nada
Salgo, entro
Paredes arruinadas por el tiempo
Soledad. Me desconozco
Vuelvo a volar.

Paloviola

Que es esto que siento al escuchar las vibraciones
*y los so*nidos de tu guitarra?
Un bienestar indescriptible que mí mente ama.
Palabras que llegan de alguna manera a el fondo
de mí alma.
Palabras que de alguna manera me dan calma.
Observo atentamente como los prados de mí
irá desaparecen, se desvanecen.
Observo atententamente como las flores crecen.
Y en cuestión de segundos tu belleza lírica me abraza
con confianza.

Maco Bortin

N

*grac*ias...